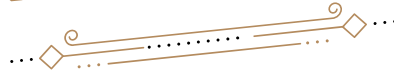


# DER MYTHOS CRAZY DAISY



Sie ist berühmt, berüchtigt und be-  
rauschend schön. Trotzdem weiss  
kaum jemand, wer sie wirklich ist.  
Die Rede ist von Margarita Martinez  
– bekannt als Daisy. Gangster Lady  
aus Zufall und Leidenschaft.

## **ABER ZURÜCK AUF ANFANG:**

Kuba, 1895, Margarita Martinez  
wächst in kriminellen Milieus auf.  
Stabilität ist ein Fremdwort, Gefah-  
ren sind Programm. Als junge Frau  
rettet sie sich in den berühmten Mi-  
ramar Yacht Club – dort arbeitet sie  
für einige Jahre als Barlady und  
macht sich einen Namen unter der  
Kundschaft. Ein Mobster verfällt ihr.  
Sie verlieben sich und hauen ge-  
meinsam ab. Ihr Ziel: Die Under-  
grounds Chicagos.

Neues Terrain, neues Leben und  
neuer Name: Aus Margarita wird Da-  
isy, genau so wie die Margeriten in  
den USA genannt werden. Mit ihrem  
Decknamen wird sie zur Fadenzieh-  
erin verschiedener Nightclubs und  
Wettbüros. Dahinter steckt nicht  
nur sie, sondern auch die Cosa  
Nostra.

Eine neue Ära bricht an. Und was für  
eine! Es wird turbulent und deka-  
dent. Illegale Trinklokale laufen un-  
ter geheimnisvollen Namen, Adres-  
sen sind unbekannt und Codewörter  
als Eintrittserlaubnis werden Pflicht.  
Bis eines Tages die Polizei ihrem  
Mobster auf die Schliche kommt.  
Eine Razzia. Es geht schnell. Und  
plötzlich findet sie sich in Handschel-  
len. Sie opfert sich für ihre Lieb-  
schaft und landet im Gefängnis.

## **ES WIRD RUHIG UM DAISY.**

Nach dem Knast taucht sie unter  
und baut ihren eigenen Nachtclub  
unter dem Namen CRAZY DAISY auf.  
Es wird gemunkelt, dass die Gauner-  
frau im Ausland ein Vermögen ge-  
macht hat. Schmutziges Geld. Das  
sie nun in der Schweiz in ein  
Speakeasy investieren will.

Wieso ihre Konkurrenten reihen-  
weise verschwinden, ist den Leuten  
ein Rätsel.

Was man aber weiss: Mit Crazy  
Daisy legt man sich besser nicht an!

## **ABER, SHHHT...**