



Vier Gesichter

Text: Sarah Kohler | Foto: z. V. g.

Eröffnung: 31. Juli 2017

Planung & Design:
Fischbach & Abereggs AG

Inhaber: Familie Meyer

Gastgeber: Gerry Holop

Küchenchef: Matthias Mönig

Zielpublikum:
vom internationalen Frühstücksgast bis zum «Gast wie du und ich», der abends einen Cocktail trinkt und der Musik lauscht

Spezialität des Hauses:
Clubsandwich, zum Dessert Cremeschnitte

Zum Trinken:
ausgewählte Weine von Master of Wine Philipp Schwander, beste Cocktails und edle Spirituosen

☞ Im Zürcher Central Plaza Hotel ist naturgemäss viel los: An bester Lage im Herzen der Stadt pulsiert das Leben und gehen Gäste von nah und fern ihrer Wege. Passend dazu präsentiert sich das in acht Wochen neu gestaltete Gastrokonzept Central 1. Morgens starten hier die Frühstücksgäste in den Tag, später trifft man sich zum Businesslunch, nachmittags geniessen fröhliche Runden Kaffee und Kuchen, und abends schlürft man Cocktails bei entspannten Pianoklängen. Das Konzept «mit vier Gesichtern» eint ein Gedanke: Ein Treffpunkt soll das Central 1 sein, sagen die Verantwortlichen. «Die Antwort auf die Frage: Wo treffen wir uns?»

Für die Neugestaltung des Konzepts mit 110 Plätzen (sowie im Sommer 28 weiteren im Side-Walk-Café) verpflichtete die Bauherrenfamilie Meyer das renommierte Designbüro Fischbach & Abereggs. Dieses sorgte für spannende Durchblicke, indem es die Hotellobby mit dem Restaurant-, Bar- und Loungebereich verband, und entschied sich für stilvolle Elemente, die nicht nur dem 1883 erbauten Haus ent-

sprechen, sondern auch zu dessen internationaler Gästestruktur passen.

Unumstrittenes Herzstück des Raums ist die runde Goldbar aus Messing. Sie und andere geometrische Strukturen wie etwa der schwarz-weiss-gestreifte Parkettboden treffen auf Designklassiker, eigens entworfene Unikate und Wandleuchten, die in renommierten Schweizer Handwerksbetrieben gefertigt wurden. Die Innenarchitekten gaben einen Touch Industriedesign dazu und sorgten mit den Veloursstoffen mit beigem Tigermuster aus den Siebzigerjahren, der Farbe Emerald sowie der Bepflanzung für Gemütlichkeit. Zu dieser trägt nicht zuletzt das Musikkonzept des Hauses bei: Das Central 1 ist auch eine Bühne – für regelmässig wechselnde Barpianisten zum Beispiel. ■

Central 1

Central 1, 8001 Zürich
044 256 56 56

www.central.ch